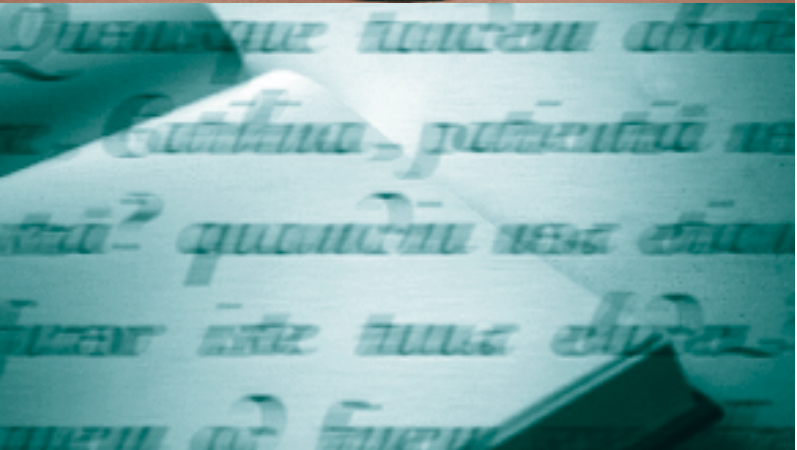
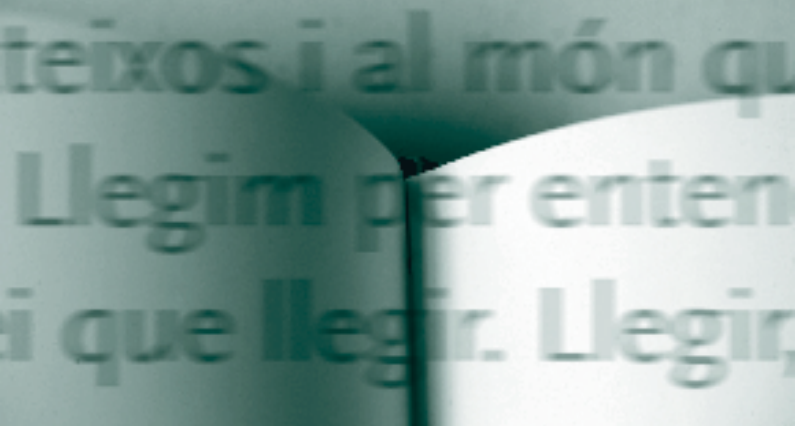




Xarxa de Biblioteques Municipals

Guia de lectura

# El món dels llibres i la lectura



# NOVEL·LES

Auster, Paul. **El palau de la Lluna.**

Barcelona: Edicions 62.

Escriptors, escriptura, llibres, etc.

Bradbury, Ray. **Fahrenheit 451.**

Barcelona: Proa.

Història futurista sobre la destrucció sistemàtica de llibres.

Calvino, Italo. **Si una nit d'hivern un viatger.**

Barcelona: Edicions 62.

Sobre el plaer de llegir novel·les.

Christie, Agatha. **Un cadàver a la biblioteca.**

Barcelona: Columna.

Clàssic assassinat ambientat en una biblioteca.

Cotroneo, Roberto. **Si un matí d'estiu un nen.**

Barcelona: Edicions 62.

Carta d'un pare sobre l'amor als llibres.

Dai, Sijie. **Balzac i la petita modista xinesa.**

Barcelona: Edicions 62.

A la Xina de Mao, els llibres prohibits poden ser un refugi i una esperança.

Eco, Umberto. **El nom de la rosa.**

Barcelona: Destino.

Les activitats detectivesques de Guillem de Baskerville per aclarir els crims que es produeixen en una abadia benedictina.

Hanff, Helene. **84 Charing Cross Road.**

Barcelona: Empúries.

Correspondència entre una escriptora nord-americana i un llibreter de vell que li envia els llibres que ella no troba al seu país. Un diàleg sobre els llibres i la vida.

James, P.D. **El pecado original.**

Barcelona: Ediciones B.

Peverell Press, editorial de prestigi, té entre els seus vells documents el testimoni d'un crim.

Moore, Jeffrey. **Una cadena de rosas.**

Barcelona: Acantilado.

Divertida història d'un acadèmic que dirigeix la seva vida segons el full d'una enciclopèdia arrencada a l'atzar.

Pérez-Reverter, Arturo. **El Club Dumas.**

Madrid: Alfaguara.

Pot un llibre ser investigat de manera policíaca com si es tractés d'un crim?

Raymond, Jean. **La lectora.**

Madrid: Espasa Calpe.

Una lectora a domicili. La clientela és d'allò més variada.

Ruiz Zafón, Carlos. **La sombra del viento.**

Barcelona: Planeta.

Entre altres assumptes, el misteri plana sobre una biblioteca amagada.

Seierstad, Asne. **El llibreter de Kabul.**

Barcelona: Edicions 62.

La visió d'una jove periodista sobre una societat molt dura per a les dones. Una història real.

Sepúlveda, Luis. **Un viejo que leía novelas de amor.**

Barcelona: Tusquets.

El protagonista decideix llegir amb passió les novel·les d'amor «del verdadero amor, del que hace sufrir».

Simpson, Thomas William. **El editor.**

Barcelona: Ediciones B.

L'editor, protagonista de la història, després de l'assassinat de la seva família, inicia una relació perillosa.

## NOVEL·LES JUVENILS

Dahl, Roald. **Matilda.**

Barcelona: Empúries.

La història d'una nena que de ben petita ja ha llegit tota mena de llibres i que s'enfronta amb uns pares força estúpids. Un dels millors personatges creats per Dahl.

Ende, Michael. **La historia interminable, de la A a la Z.**

Madrid: Alfaguara.

El Regne de la Fantasia es troba en greu perill. Aviat desapareixerà sense que els seus habitants ho puguin evitar.

Funke, Cornelia. **Corazón de tinta.**

Madrid: Siruela.

Un text fascinant, amb intrigues i aventures que tenen com a referència els llibres, que agradarà especialment als amants de Harry Potter.

Sennell, Joles. **La guia fantàstica.**

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

L'amo d'una vella llibreria regala a un jove un llibre que es transforma segons la imaginació del lector.

## LLIBRES PER A NENS

Balzola, Asun. **Guillermo, un ratón de biblioteca.**

Madrid: Anaya.

El ratolí Guillermo vivia tancat entre els llibres d'una biblioteca, però un dia el conviden a una festa.

Browne, Anthony. **Me gustan los libros.**

México: Fondo de Cultura Económica.

Un simpàtic ximpanzé presenta els diferents tipus de llibres.

Cousins, Lucy. **La Maisy va a la biblioteca.**

Barcelona: Serres.

La rateta Maisy busca un lloc tranquil per llegir un conte.

Child, Lauren. **¿Quién teme al libro feroz?**

Barcelona: Serres.

La història d'un nen que es va ficar dins d'un llibre.

Ernst, Lisa Campbell. **On és el llibre de la Clara?**

Barcelona: Joventut.

Cal tornar un llibre a la biblioteca, però ningú no el troba.

García del Oro, Gabriel. **El país dels contes perduts.**

Barcelona: Edebé.

Existeix un país llunyà on ningú no està content...

Haseley, Dennis. **L'ós que estimava els llibres.**

Barcelona: Joventut.

Passejant pel bosc, un jove ós troba un tros de paper escrit. Encara que no el pot llegir, el guarda.

Kurusa. **La calle es libre.**

Caracas: Ekaré.

Els nens d'un barri pobre de Caracas volen un espai per jugar. La biblioteca servirà de lloc de trobada per reclamar el que necessiten.

Mahy, Margaret. **El segrest de la bibliotecària.**

Barcelona: La Magrana.

La divertida història d'una bibliotecària plena d'enginy i amor per la seva professió.

Müller, Jörg. **El llibre dins el llibre.**

Barcelona: Serres.

En endinsar-nos en un llibre ens veiem transportats a un altre món.

TAMARO, SUSANA. **Papirofobia ¡No quiero leer!**  
Buenos Aires: Atlántida.  
Per què s'ha de llegir? Leopoldo els ho demana als seus pares.

SIERRA I FABRA, JORDI. **La biblioteca dels llibres buits.**  
Barcelona: Cruïlla.  
Uns llibres perden totes les paraules a partir d'un estrany fenomen. I un poble es convertirà en el que té més escriptors per metre quadrat.

SMET, MARIAN DE. **M'he quedat tancada.**  
Sant Cugat del Vallès: Símbol.  
La Mercè queda tancada als lavabos de la biblioteca...

## LA PASSIÓ PER L'EDICIÓ I LA LLIBRERIA

FORMENT, ALBERT. **José Martínez, la epopeya Ruedo Ibérico.**  
Barcelona: Editorial Anagrama, 2000.  
Història d'un grup d'exiliats republicans espanyols, que l'any 1961 van fundar aquesta petita editorial a París, que es transformà en un referent per a la intel·lectualitat espanyola de l'època.

HERRALDE, JORGE. **Opiniones mohicanas.**  
Barcelona: El Acanalado, 2001.  
L'editor d'Anagrama, conegut per la qualitat del seu fons, ens ofereix les seves opinions i experiències.

MUCHNIK, MARIO. **Lo peor no son los autores: autobiografía de una editorial.**  
Barcelona: Del Taller de Mario Muchnik, 1999.  
Muchnik és un editor singular, que ha sabut tornar a néixer diverses vegades dins el món editorial.

SCHIFFRIN, ANDRÉ. **L'edició sense editors.**  
Barcelona: Editorial Destino, 2000.  
Les transformacions del món editorial, vist per un famós editor que viu als Estats Units.

STELOFF, FRANCES. **En compañía de genios. Memorias de una librera de Nueva York.**  
Barcelona: Ediciones de la Rosa Cúbica, 1996.  
El caliu d'una llibreria de Nova York, oberta als anys vint, per on van passar els autors més representatius de cada època.

## LA LECTURA

CHARTIER, ANNE MARIE. **La Lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980/2000).**  
Barcelona: Gedisa, 2002.  
De quina manera Internet està canviant els hàbits de lectura de la gent?

DELAHAIE, PATRICIA. **Cómo habituar al niño a leer.**  
Barcelona: Medici, 1998.  
Com triar els millors llibres infantils, com explicar-los. Una guia molt pràctica per a pares i mares, que conté, a més, una selecció bàsica de contes infantils.

INFANTES, VÍCTOR; LÓPEZ, FRANÇOIS; BOTREL, JEAN FRANÇOIS.  
**Historia de la edición y de la lectura en España 1472-1914.**  
Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.  
Especialistes en cada matèria tracten sobre la producció editorial i també sobre la lectura.

**M'agrada llegir: com fer els teus fills lectors.**  
Badalona: Ara Llibres, 2004.  
Consells pràctics i una interessant bibliografia.

MANGUEL, ALBERTO. **Una historia de la lectura.**  
Barcelona: Alianza, 2001.  
El paper del lector i de la lectura a través de la història de la literatura: des de les tauletes d'argila de Sumèria fins al cd-rom.

PETIT, MICHÈLE. **Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Espacios para la lectura.**

Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1999.

Resum d'una investigació portada a terme a França amb joves de barriades, per als quals la lectura va representar un profund canvi en la seva vida.

REYES, LOURDES. **Vivir la lectura en casa.**

Barcelona: Juventud, 2004.

L'evolució dels infants i la seva relació amb la lectura.

## LES BIBLIOTEQUES

**Les bibliotecas populares en la paz i en la guerra.**

Barcelona: Diputació de Barcelona, 2004.

Catàleg d'una exposició que tracta sobre la història de les biblioteques, especialment a l'època de la Mancomunitat i la II República.

**Las Bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta.**

Madrid: Plan de Fomento de la Lectura,

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.

Un estudi recent que mostra l'estat de les biblioteques públiques: els fons, els usuaris i les activitats.

CUGUERÓ I CONCHELLO, MARIA; TERESA BOADA I VILLALONGA;

ALLUÉ I BLANCH, VICENÇ. **El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939.**

Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995.

Un tros d'història poc coneguda: el treball de les bibliotecàries en els anys de la Guerra Civil, per portar els llibres als soldats i ferits de guerra.

RUBIÓ I BALAGUER, JORDI. **Sobre bibliotecas i biblioteconomia.**

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura:

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

Una visió erudita de les biblioteques catalanes, escrita per qui fou el director i l'impulsor de tot el sistema bibliotecari català fins al 1939.

VICENS, JUAN. **España viva. El pueblo a la conquista de la cultura.**

Madrid: Ediciones Vosa, 2002.

La tasca duta a terme per Vicens a les biblioteques creades pel Patronato de Misiones Pedagógicas y Cultura Popular durant la II República espanyola.

## EL MÓN DELS LLIBRES

BÁEZ, FERNANDO. **Historia universal de la destrucción de libros. De las tablillas sumerias a la guerra de Irak.**

Barcelona: Destino, 2004.

Recorregut minuciós per la història de la destrucció universal dels llibres, des de les tauletes de Sumèria al recent saqueig de la biblioteca de Bagdad.

DAHL, SVED. **Historia del libro.**

Madrid: Alianza Editorial, 1999.

L'evolució del llibre com a objecte material, com a suport per a l'expressió artística i com a vehicle de transmissió a través del temps i de l'espai.

NUNBERG, GEOFFREY (COMPILADOR). **El futuro del libro ¿Esto matará eso?**

Barcelona: Paidós, 1998.

Quin és el futur del llibre? Diversos articles sobre les transformacions de les institucions culturals, els processos de canvi en la lectura i l'escriptura...

MANGUEL, ALBERTO. **Guía de lugares imaginarios.**

Madrid: Alianza Editorial, 1992.

Diccionari on es troben els escenaris mítics de la literatura universal.

VILA-SANJUÁN, SERGIO. **Pasando página.**

Barcelona: Destino, 2004.

Retrat complet del món del llibre a Espanya en els darrers trenta anys: escriptors, agents, premis, intrigues i tendències que han marcat una època.

## WEBS RELACIONADES

### **Tos els llibres.com**

<http://www.totselsllibres.com/tel/inicio.do>

Llibreria virtual creada pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya per donar a conèixer els fons de llibreries petites i mitjanes.

### **Iberlibro**

<http://www.iberlibro.com>

Portal del llibre de vell, gran catàleg col·lectiu de llibres antics i moderns que abasta tot l'àmbit espanyol i portuguès.

### **Lletra. Espai virtual de literatura catalana**

[www.uoc.edu/lletra](http://www.uoc.edu/lletra)

Lloc per a la literatura catalana a Internet. És a la vegada portal i web amb continguts propis, i té l'objectiu de mostrar la riquesa de la literatura catalana.

### **Any del Llibre i la Lectura**

[www.anyllibre2005.bcn.es](http://www.anyllibre2005.bcn.es)

Web oficial de l'Any del Llibre i la Lectura.

### **Biblioteca Virtual Cervantes**

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

Edició digital del patrimoni bibliogràfic, documental i crític espanyol i hispanoamericà.



Tots ens llegim a nosaltres mateixos i al món que ens envolta per poder entreveure què som i on som. Llegim per entendre o per començar a entendre. No tenim altre remei que llegir. Llegir, quasi tant com respirar, és la nostra funció essencial.

Alberto Manguel *Una historia de la lectura*

—Què fan aquests nens sense llibres de contes? —va preguntar Neftalí. I Reb Zebulun contestà: —S’han d’espavilar tots sols. Els contes no són com el pa. Es pot viure sense ells.  
—Jo no en podria viure sense —va dir Neftalí.

Isaac B. Singer *Neftalí, el narrador i el seu cavall Sus*

Faber va ensumar el llibre.

—Saps que els llibres fan olor de nou moscada o d’alguna espècie d’una terra llunyana? De petit m’encantava olorar-los.

Ray Bradbury *Fahrenheit 451*



2 0 0 5  
**ANY DEL  
LIBRE**  
I LA LECTURA

Xarxa de Biblioteques Municipals

[www.diba.es/biblioteques/](http://www.diba.es/biblioteques/)

Guia elaborada per:

Servei de Biblioteques. Diputació de Barcelona

La Xarxa de Biblioteques Municipals, gestionada per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments de la província, agrupa més de 168 biblioteques i 9 bibliobusos.

