

**NORMES PER A LA TRAMESA D'ORIGINALS DE LES COMUNICACIONS  
PRESENTADES A LA VII TROBADA D'ESTUDIÓSOS DE SANT LLORENÇ DEL  
MUNT I L'OBAC**

1. **Els treballs s'han de lliurar a l'organització el mateix dia de la trobada.**  
Aquests treballs lliurats, que seran publicats, han de ser originals i escrits en català. Cal presentar-los en un document de word, amb una interlínia d'1,5 línies, amb una extensió màxima de **33.000 espais** (caràcters amb espais<sup>1</sup>) i amb una redacció clara i entenedora. Caldrà lliurar-ne també una còpia impresa amb marge suficient a l'esquerra per poder-hi fer anotacions i amb una numeració correlativa a l'angle inferior dret. El text de la comunicació ha d'estar dividit com a mínim en tres parts, amb l'objectiu de diferenciar fàcilment les diferents fases del treball i fer-ne més fàcil la lectura (ex.: introducció, objectius, metodologia, discussió, resultats, conclusions, bibliografia...).
  
2. Les comunicacions han d'anar acompanyades d'un **resum o abstract**, d'un màxim de **950 espais** (caràcters amb espais), incloent-hi les paraules clau; se n'haurà d'adjuntar també una versió en llengua castellana. Caldrà indicar també quines són les paraules clau o descriptors de la comunicació en les dues llengües. L'Àrea d'Espais Naturals es farà càrrec de la traducció anglesa del resum i de les paraules clau. **No s'admetran els resums amb una extensió superior a la indicada.**  
  
El **resum** en català haurà de ser lliurat en format digital (en Word de PC) com a màxim, vint dies abans de la Trobada per ser inclòs en la documentació que es lliurarà als assistents.
  
3. A la primera pàgina del treball, sota el títol (**escrit en les dues llengües**), cal indicar el nom i els cognoms de **l'autor o autors** i, si s'escau, l'entitat o organisme a què pertanyen. En el cas de més d'un autor, l'organització adreçarà la correspondència al primer de la llista. Qualsevol alteració en aquest sentit es notificarà en un escrit signat pel primer autor de la llista.
  
4. S'adjuntarà un **CD** amb un únic arxiu que contingui el text de la comunicació; a la part exterior del disc s'hi indicarà: títol, autor i processador de textos utilitzat (preferiblement Word). El mateix es farà amb les taules i els gràfics indicant el programa corresponent. No feu modificacions al CD que no estiguin reflectides en

---

<sup>1</sup> Concepte de l'aplicatiu Microsoft Word, que en la seva versió més extensa (en castellà), es troba a: Herramientas / Contar palabras / Caracteres (con espacios).

la còpia de paper. Aquells autors que presentin més d'una comunicació, adjuntaran CDs diferents per a cada una d'elles.

5. Per a la **bibliografia** i les referències bibliogràfiques cal atènyer-se a les recomanacions següents:

Dins el text, les **al·lusions a autors** han d'anar normalment acompanyades d'una referència explícita afegida a continuació entre parèntesis (nom de l'autor en majúscula, any de publicació i, eventualment, la pàgina). Exemples:

- "[...] nombroses publicacions aparegudes darrerament (EMBERGUER, 1975; GIACOBBE, 1977; WALTER, 1981; etc) tracten el problema de la tipologia de bioclimes."
- "[...] LLOBET (1970, p. 165) afirma que les observacions de l'estat higromètric de l'aire són concordants amb els precedents."

Al final de la comunicació hom inclourà una bibliografia alfabetitzada pels cognoms dels autors, amb referències completes que permetin la identificació dels treballs. Per tant,

### **Libres**

COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar (Any): *Títol del llibre* (cursiva). Lloc de publicació: editorial, col·lecció (si s'escau). Nombre de pàgines.

Exemple

BOLÓS, Oriol de (1972): *La vegetació del Montseny*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei de Parcs Naturals. 170 pàgines.

### **Articles**

COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar (any): "títol de l'article (entre cometes)", *títol de la revista* (cursiva i precedit de la paraula "dins"), número de la revista (precedit de "núm."); pàgines.

Exemple

GANYET, Joan; TULLA, Antoni (1988): "El programa MAB-6 ALT PIRINEU. Resultats i conclusions", dins *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, núm. 12; pàg. 179-186.

Els treballs "en premsa" solament han de ser citats si efectivament estan en curs de publicació.

7. Convé d'evitar les **notes a peu de plana**; si en calen, s'han de numerar i agrupar després del text de la comunicació, abans de la bibliografia. Pel que fa a la crida, no ha d'anar entre parèntesis, cal que se situï després del signe de puntuació, si n'hi ha, i, si és possible, volada (Ex. "...La reforestació dels boscos del Brasil.<sup>1</sup> Aquest és un fet..."). Per a les al·lusions i citacions cal observar els mateixos criteris que a la resta del text.
8. El llibre s'imprimirà a una sola tinta, cosa que cal tenir en compte alhora d'elaborar i lliurar els mapes, fotografies i els gràfics.
9. Les **taules**, única denominació utilitzada per a tota mena de quadres, relacions estadístiques, etc., numerades en xifres aràbigues, van en una pàgina a part, al final de la comunicació. Cal, però, fer-hi una referència explícita en el text per poder-les intercalar en el seu lloc durant la maquetació de l'obra. Facultativament, els autors poden indicar, amb llapis i al marge, el punt on volen intercalar les taules.  
Amb cada taula s'ha d'incorporar un breu text, que se situarà a la part superior de la taula com a llegenda d'aquesta.
10. De les **figures**, se n'ha de donar el document informàtic i una còpia en tinta negra damunt paper blanc de qualitat de mida DIN A3 o DIN A4. No s'admeten fotocòpies. Tots els mapes, esquemes, gràfics, diagrames, etc., prenen dins del text la denominació de "figures" i han de dur al dors, en llapis, el nom i els cognoms de l'autor i el número corresponent en xifres aràbigues. Convé orientar-les mitjançant una fletxa que assenyali la vora corresponent a la part superior. Ee el text s'ha de fer una referència explícita a les figures reproduïdes. Facultativament, els autors poden indicar, amb llapis i al marge, el punt on volen intercalar les figures. Amb cada figura s'ha d'incorporar un breu text, que en el llibre se situarà a la part inferior com a llegenda.
11. Els **mapes**, convenientment orientats (indicació del nord), han d'incloure una escala gràfica i una llegenda, els símbols de la qual -si són abundants i no

expressen valors numèrics, en termes absoluts o relatius- es codificaran (1, 2, 3,...) i s'especificaran en una pàgina a part.

Com la resta de figures, no portaran títol ni número. Tant una cosa com l'altra, juntament amb la relació de la llegenda (si cal), la font (si escau), el peu de la figura i el títol de la comunicació van en una pàgina a part del text. En el cas de lliurar imatges digitals, caldrà seguir els criteris expressats a l'apartat següent.

12. Les **fotografies**, es poden presentar en paper o diapositiva o bé digitalitzades. En el cas del paper han de dur al dors, en llapis, el nom i els cognoms de l'autor i el número corresponent en xifres aràbigues. En el cas de les diapositives aquesta informació anirà en el marc si això és possible i s'hi indicarà amb claredat l'orientació de la imatge. Pel que fa a les fotografies digitals (o altre tipus d'il·lustració com ara mapes), la resolució no hauria d'estar per sota dels 300 píxels per polzada, sempre en dimensions no menors a les previstes per a la publicació (un mínim de 8 cm d'ample). Tant en un cas com l'altre, la llegenda (si cal), la font (si escau), i el títol de la comunicació van en pàgina a part. Es recorda que la publicació s'imprimirà a una sola tinta.
13. La **Redacció** es reserva el dret de retornar les comunicacions que no compleixen aquestes normes.
14. La Redacció informará a l'autor (o al primer en l'ordre d'aparició en el cas que sigui més d'un) a través d'una carta i/o correu electrònic en el moment que es disposi d'una prova d'impremta del seu treball. Aquest podrà consultar-la i la retornarà, convenientment corregida, en el termini indicat. En aquest sentit, es demana la màxima col·laboració.
15. L'autor o autors no rebran **separates** del seu treball, però sí un exemplar del llibre editat.
16. Una vegada acceptats i editats aquests treballs, la Diputació de Barcelona se'n reserva els drets per difondre'ls a qualsevol mitjà. Tot treball pot ser reproduït en altres publicacions sempre que se'n faci constar la procedència.

**Barcelona, juny de 2008**